



PARCOURS THÉMATIQUE N°2 : LA RÉSISTANCE INTÉRIEURE FRANÇAISE

Comment s'organise la Résistance contre l'occupant allemand et Vichy à l'intérieur du territoire français ?

Objectif du parcours : Découvrir l'engagement des Français qui ont continué à lutter après la défaite de 1940, sans quitter le sol français. Comprendre leurs motivations, leurs actions et les risques encourus.

I. Activité dans le musée :

→ **Etape 1** Rends-toi à l'étage du musée, dans la salle « plan Sussex ».

1. **Observe** et **lis** l'affiche qui se trouve juste à côté de l'entrée de la salle. Puis réponds aux questions suivantes :



Identifie ce document : nature, date, auteur.

A quel(s) événement(s) de la Seconde Guerre mondiale fait-il allusion ?

Que demande-t-il aux Français ?

Quels arguments utilise-t-il pour justifier cela ?

→ **Etape 2** Sors de la salle « Sussex » et rends-toi dans le couloir du milieu au niveau de l'exposition « la résistance des Alsaciens ».

2. **Parcours** rapidement les différents panneaux en **observant les visuels** et en **lisant les titres**. Réponds ensuite aux questions suivantes en **recherchant l'information** dans le bon panneau :



Pour quelles raisons des habitants ont-ils décidé de s'engager dans la Résistance ?

-



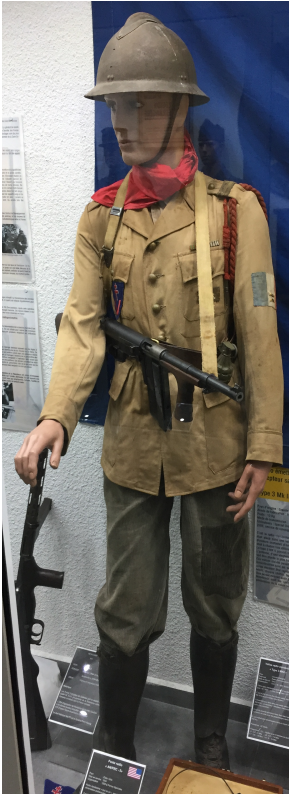
3.

A photograph of a vintage electronic device, possibly a radio or amplifier, housed in a black metal case. The case is open, revealing the internal wiring and components. The device features a large orange cylindrical component, a black knob, and various wires and components. The case is open, revealing the internal wiring and components.

-  Quel **type d'action** de résistance permet-il d'effectuer ?

- Pourquoi est-il contenu dans une valise ?

b. Tenue de résistant « FFI »



✎ Que signifie « FFI » ? Comment ce regroupement de résistants est-il né ?

✎ Comment un résistant ainsi vêtu et équipé peut-il lutter ? Justifie ta réponse à l'aide de tes observations.

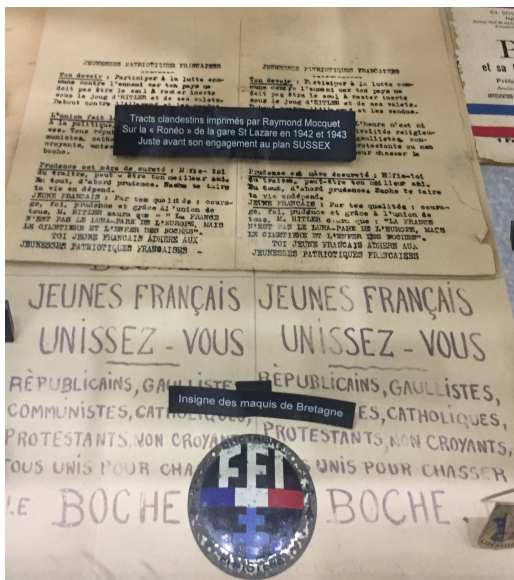
✎ Dessine et annote (nom, informations, etc.) un ou deux symboles de cette résistance de l'intérieur.



A ton avis, pourquoi le musée a-t-il fait le choix de placer les objets de la résistance de l'intérieur juste en face de la vitrine consacrée au régime de Vichy ?

➔ **Etape 4 :** Retourne dans la salle « plan Sussex ». Trouve les deux objets ci-dessous puis réponds aux questions.

c. Tracts clandestins



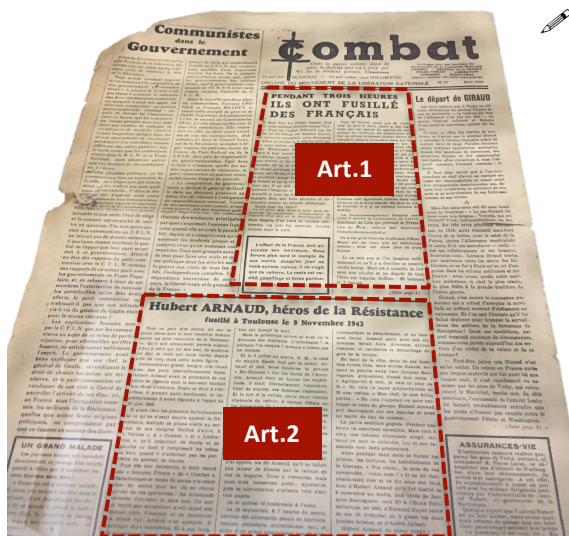
✎ Qu'est-ce qu'un tract ? Comment sont-ils créés ?

✎ Quelles idées cherchent-ils à propager dans la population ?

✎ Quels conseils sont donnés à ceux qui souhaitent s'engager dans la résistance dans le tract du haut ?

d. Page du journal *Combat* (vitrine en face de la sortie de la salle)

+ Infos sur ce journal



Identifie trois éléments prouvant que publier ce journal constitue également un acte de résistance.









Article 1



Quelle action de résistance est à l'origine de la répression allemande qui est évoquée dans cet article ?



A ton avis quelle est l'intention des rédacteurs du journal lorsqu'ils mettent l'accent sur la violence et l'horreur de la répression allemande ?



Article 2



Comme Hubert Arnaud, à quels risques s'exposent les Français qui s'engagent dans la résistance ? Donne trois éléments différents.



Cite deux ou trois actions de résistance que cet homme a menées afin de lutter contre l'occupant allemand.

II. Prolongement : Jean Moulin une grande figure de la Résistance

Après la visite au musée, recherche des informations sur ce grand résistant au CDI et/ou sur Internet : ses dates de vie, son métier au début de la guerre, ses actions de résistant, son sort.

III. Prolongement : Jean Moulin une grande figure de la Résistance

Tu es un journaliste résistant pour un journal clandestin. Invente-lui **un nom** évoquant la Résistance ainsi qu'un **logo** (en t'inspirant des objets du musée) puis **rédige un article** d'environ une page dans lequel tu expliqueras aux Français **comment s'organise la Résistance intérieure en France**. Pour cela, tu t'appuieras sur ton travail au musée militaire et tu évoqueras : les débuts de la Résistance et les motivations des personnes qui s'y engagent, les différents moyens de lutter ainsi que les risques encourus. Ton article devra également mettre en valeur des exemples de **figures de la Résistance**.

Tu peux l'écrire sous forme manuscrite ou à l'aide d'un ordinateur et lui donner la forme d'une page de journal.